Кантата

Для Сопрано, смѣшаннаго хора
и большого оркестра
на открытіе въ С.Петербургѣ
памятника

Михаилу Ивановичу Глинкѣ.

слова Василія Гѣбова.

музыка

Милія Балакирева.

собственность издателя.
Юлій Генриха Циммермана
С.Петербургъ, Москва, Лейпцигъ, Лондонъ.

Переложенія С.Ляпунова:

Для фортепьяно съ пѣніемъ, цѣна	Р.1.50 н.	Партитура-цѣна	Р.3.— н.
Для фортепьяно въ 4 руки —	„ 1.75 н.	Оркестровыя партіи —	„ 7.50 н.
		Хоровыя партіи —	„ —.50 н.

В.Шперлингъ.

Cantate

pour

Soprano Solo, choeur et grand orchestre

composée pour l'inauguration à St Pétersbourg du monument

de

Michel Glinka

Paroles de

BASILE GLÉBOW

MUSIQUE de

Mili Balakirew

Propriété de l'éditeur.

Jules Henri Zimmermann

Leipzig-St Petersburg-Moskau-Riga-London

Réductions par **S. Liapounow**

Pour Piano et chant.... Prix M. 3._ ne

Pour Piano à 4 mains.. ___ M. 3.50 ne

Partition..... Prix M. 6._ net.

Parties d'Orchestre.... ___ M. 15._ net.

Parties de choeur.... ___ M. 1._ net.

Памяти

Михаила Ивановича Глинки

с благоговением посвящает

Милий Балакиревъ.

Петроградъ 1904

À la mémoire de

Michel Glinka

avec profonde vénération

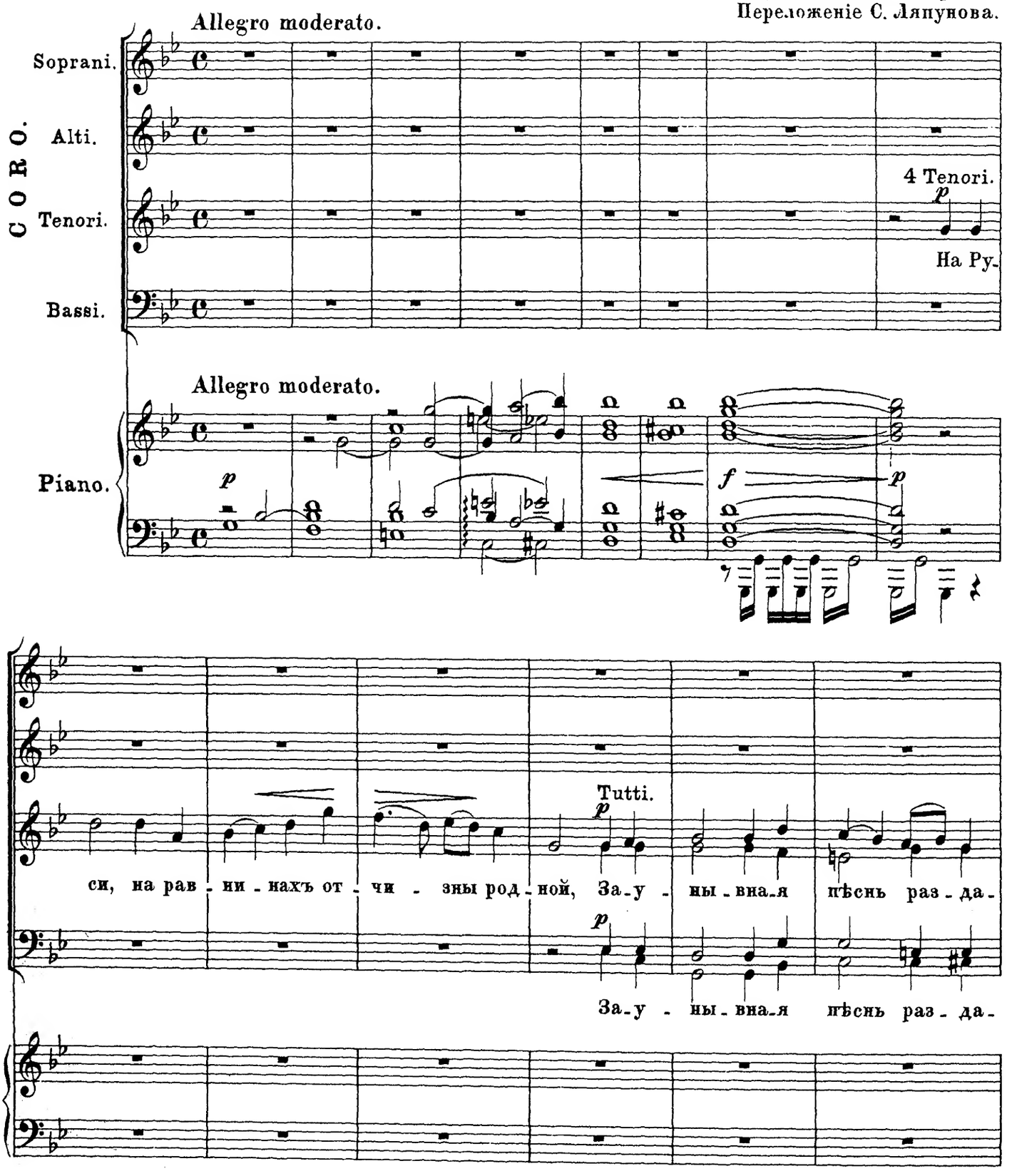
Mili Balakirew.

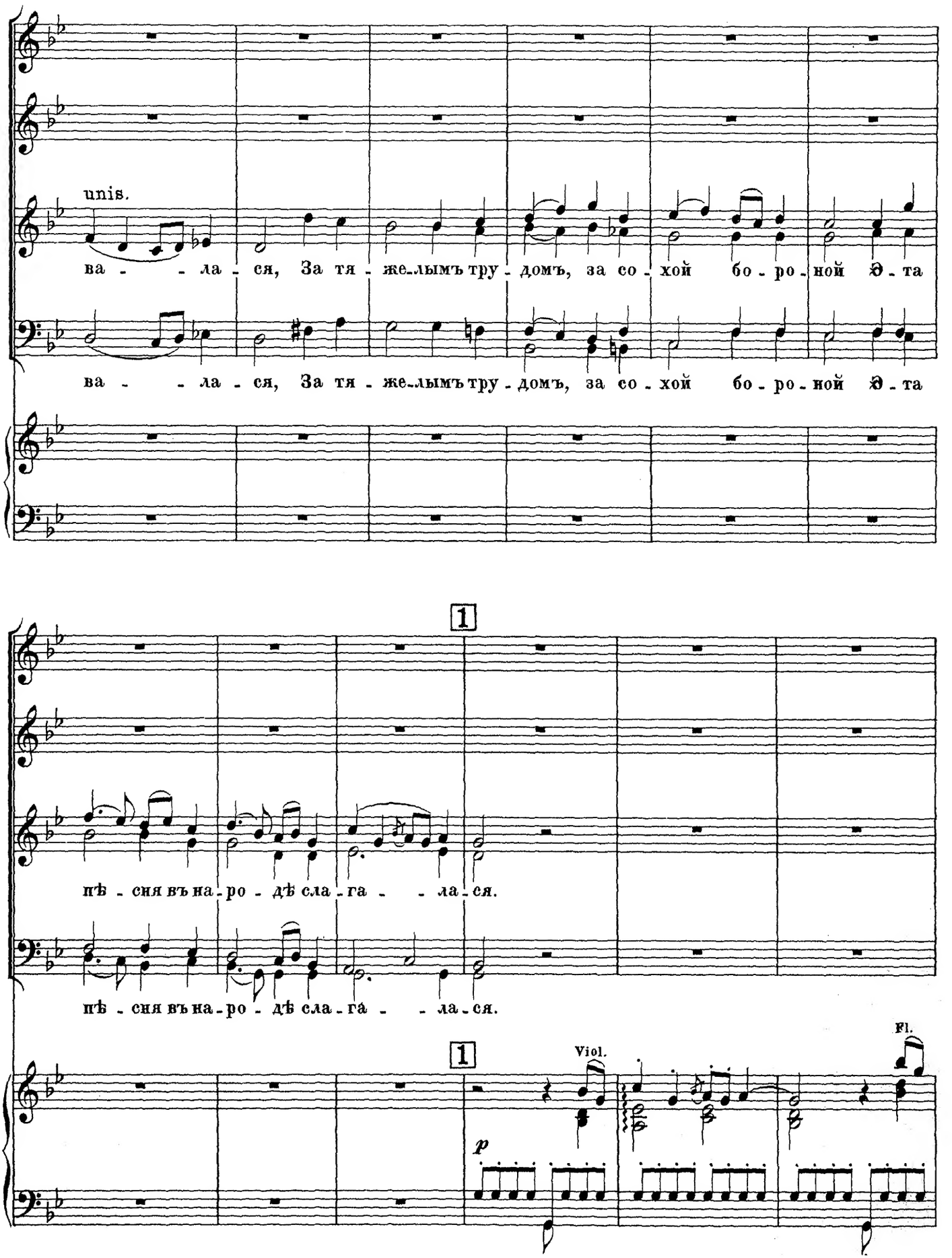
St. Pétersbourg 1904.

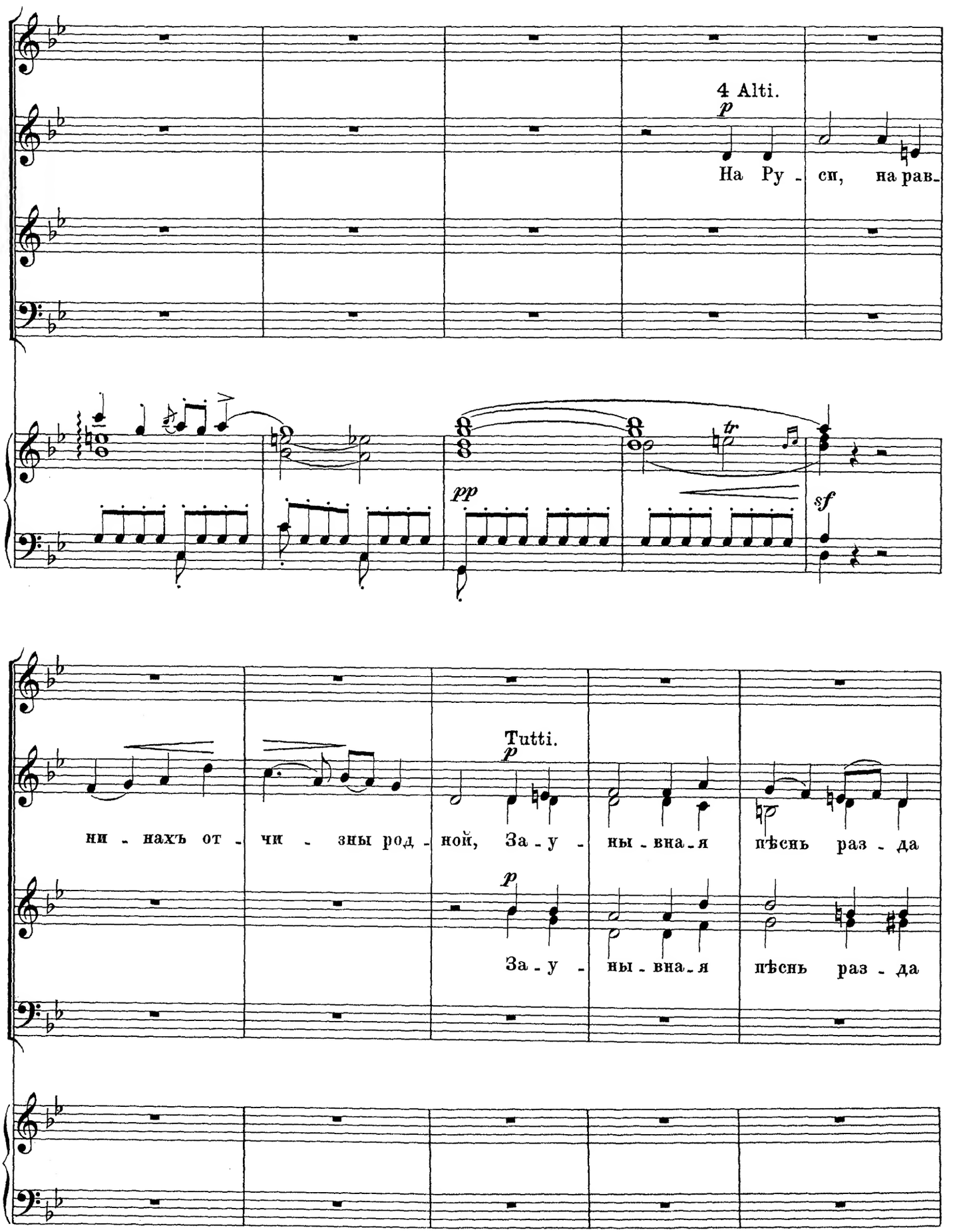
Кантата

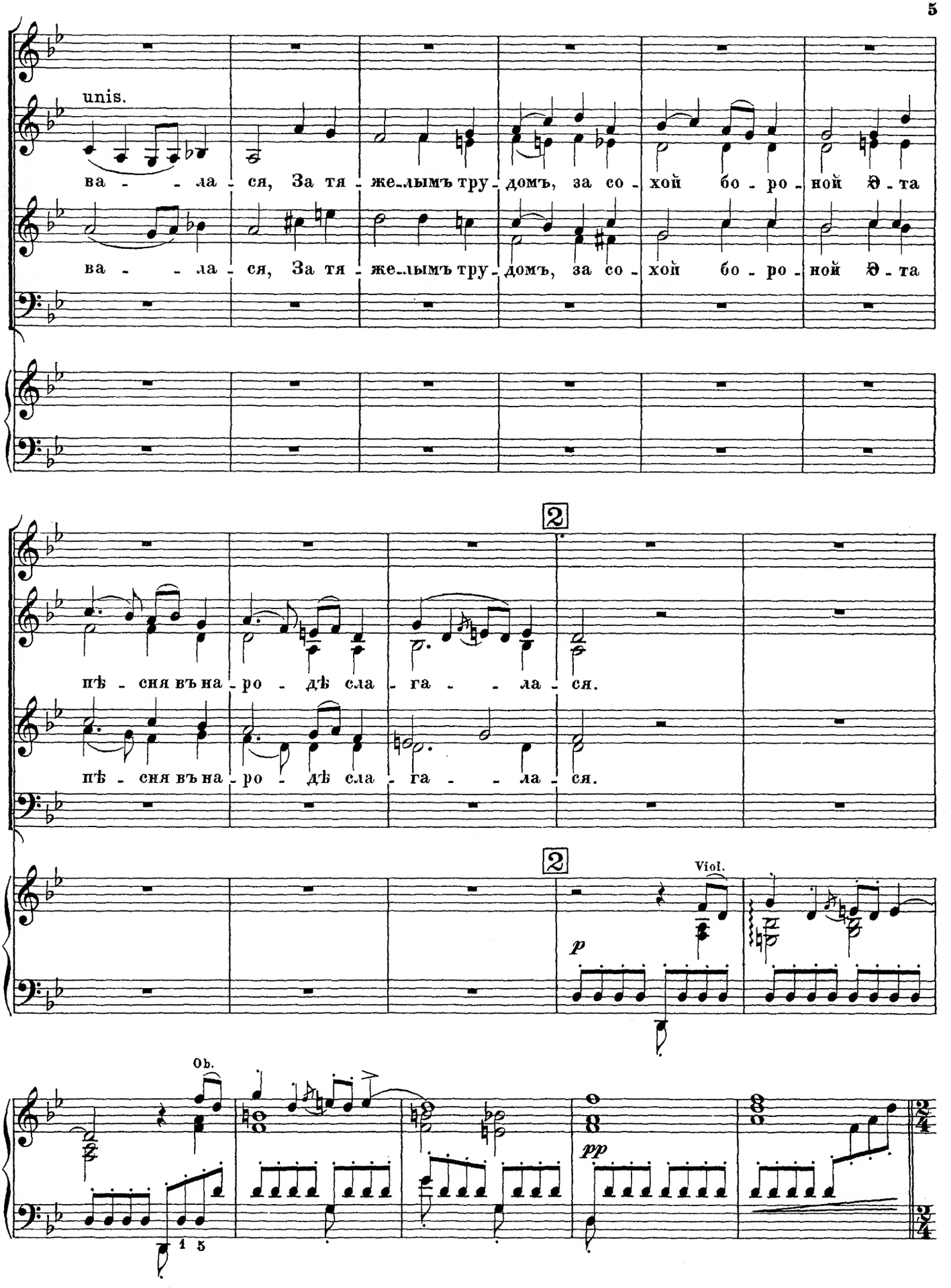
на открытіе въ С.-Петербургѣ памятника
Михаилу Ивановичу Глинкѣ.

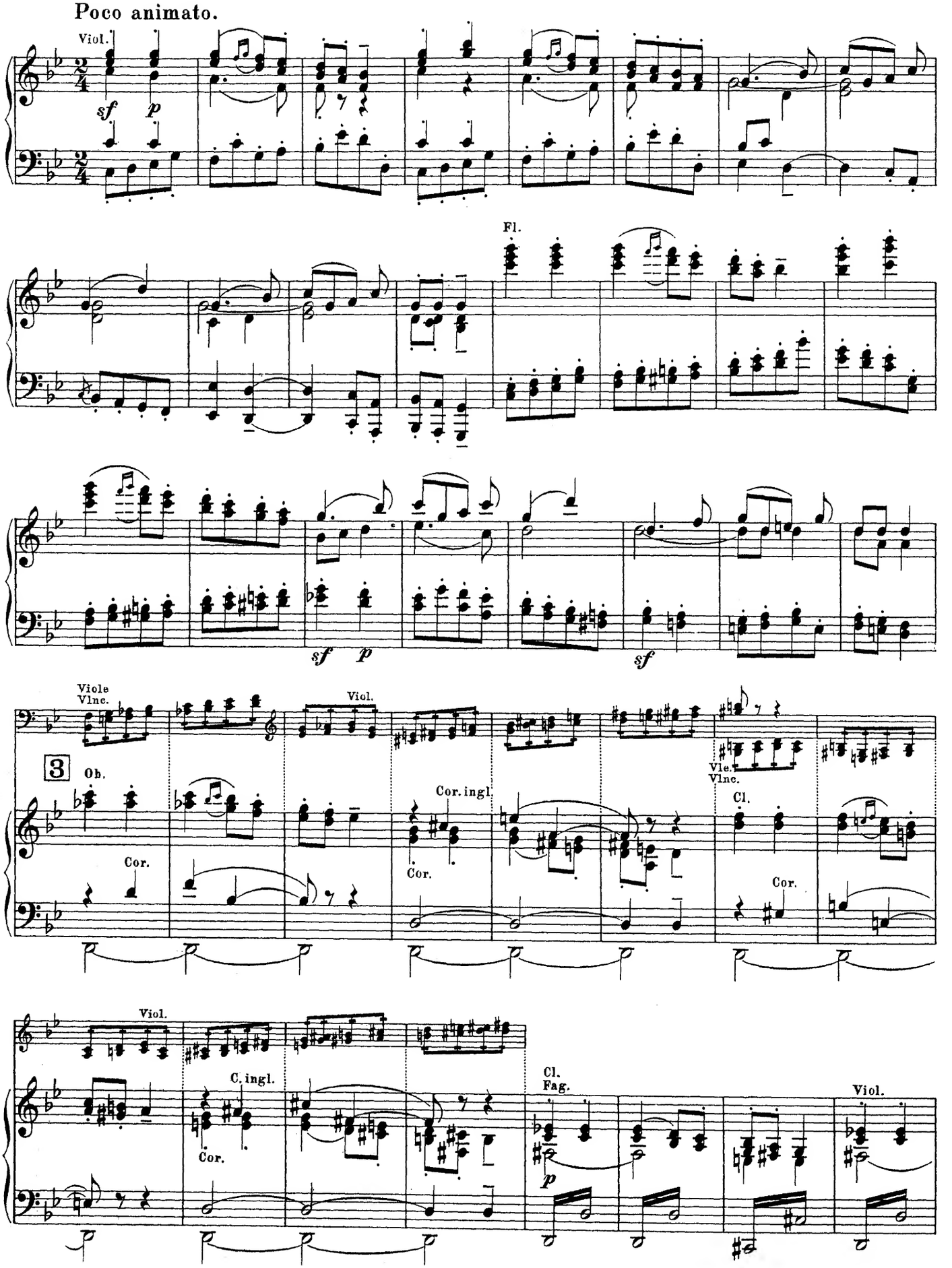
Слова В. Глѣбова.
Музыка М. Балакирева.
Переложеніе С. Ляпунова.

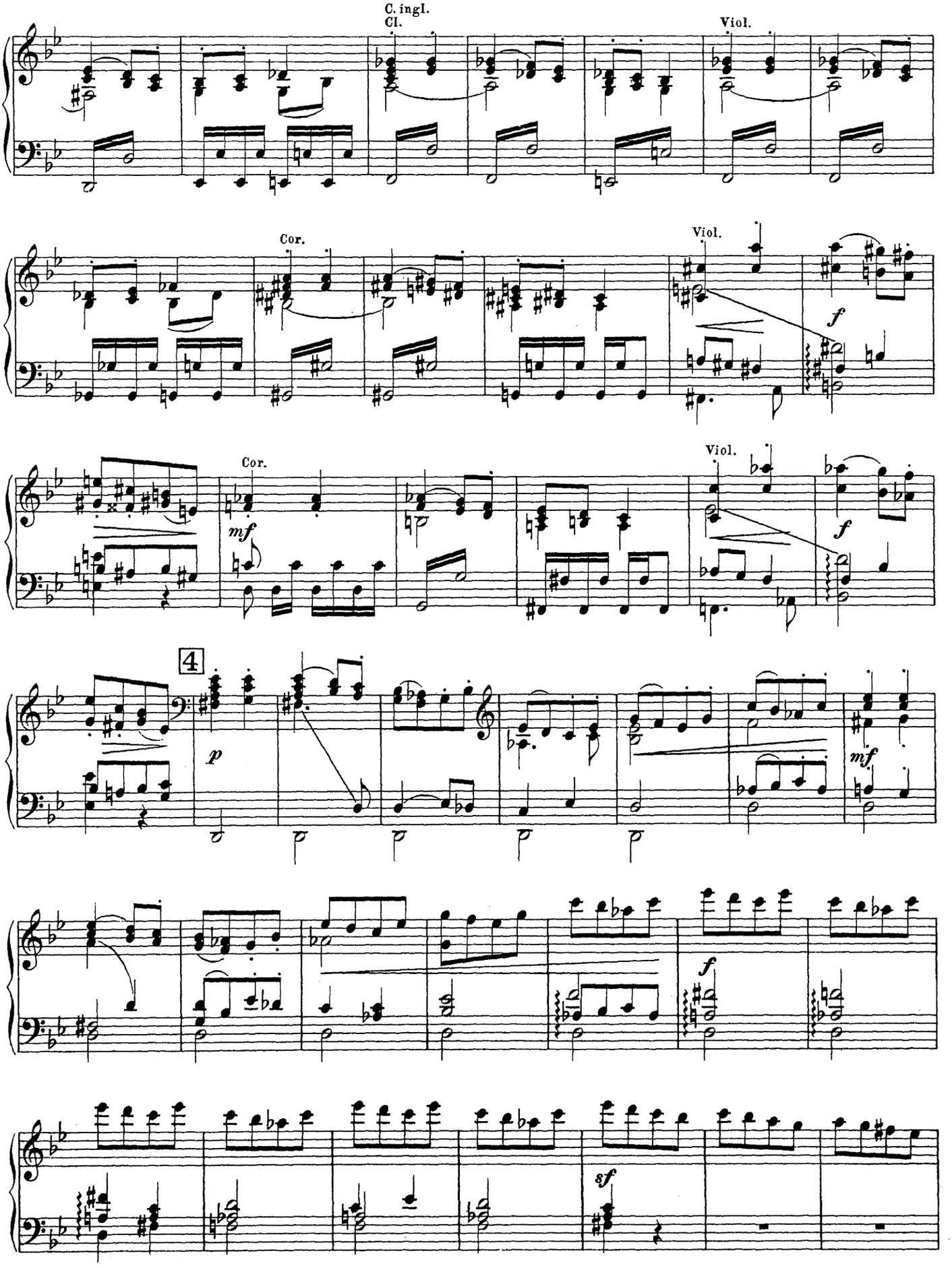



unis.
ва - - ла - ся, За тя - же-лымъ тру - домъ, за со - хой бо - ро - ной Э - та
ва - - ла - ся, За тя - же-лымъ тру - домъ, за со - хой бо - ро - ной Э - та
1
пѣ - сня въ на - ро - дѣ сла - га - - ла - ся.
пѣ - сня въ на - ро - дѣ сла - га - - ла - ся.
1
Viol.
Fl.
p


4 Alti.
p
На Ру - си, на рав-
pp
tr
sf
ни - нахъ от - чи - зны род - ной, За - у - ны - вна - я пѣснь раз - да
Tutti.
p
За - у - ны - вна - я пѣснь раз - да


unis.
ва - - ла - ся, За тя - же-лымъ тру - домъ, за со - хой бо - ро - ной Э - та
ва - - ла - ся, За тя - же-лымъ тру - домъ, за со - хой бо - ро - ной Э - та
2
пѣ - сня въ на - ро - дѣ сла - га - - ла - ся.
пѣ - сня въ на - ро - дѣ сла - га - - ла - ся.
2
Viol.
p
Ob.
pp
1 5


Poco animato.
Viol.
sf
p
Fl.
sf
p
sf
Viole
Vlnc.
Viol.
3
Ob.
Cor.
Cor. ingl.
Cor.
Vle.
Vlnc.
Cl.
Cor.
Viol.
C. ingl.
Cor.
Cl.
Fag.
p
Viol.


C. ingl.
Cl.
Viol.
Cor.
Viol.
Cor.
Viol.
4
p
mf
f
mf
f
sf

CORO.

ff

У - даль - ство въ ней и мощь въ про сто - тѣ безъ за -

ff

У - даль - ство въ ней и мощь въ про сто - тѣ безъ за -

ff

У - даль - ство въ ней и мощь въ про сто - тѣ безъ за -

ff

У - даль - ство въ ней и мощь въ про сто - тѣ безъ за -

ff

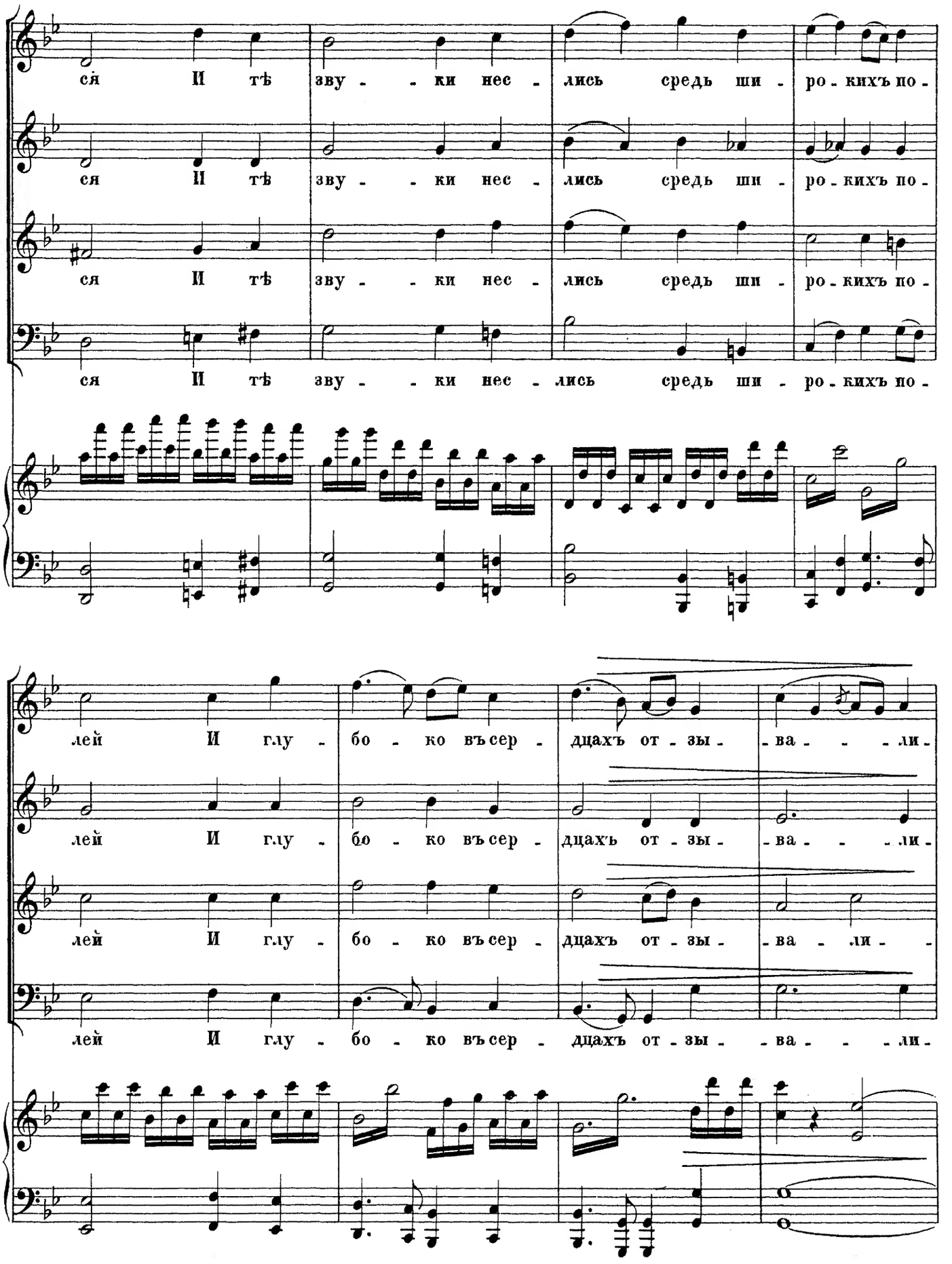
ff

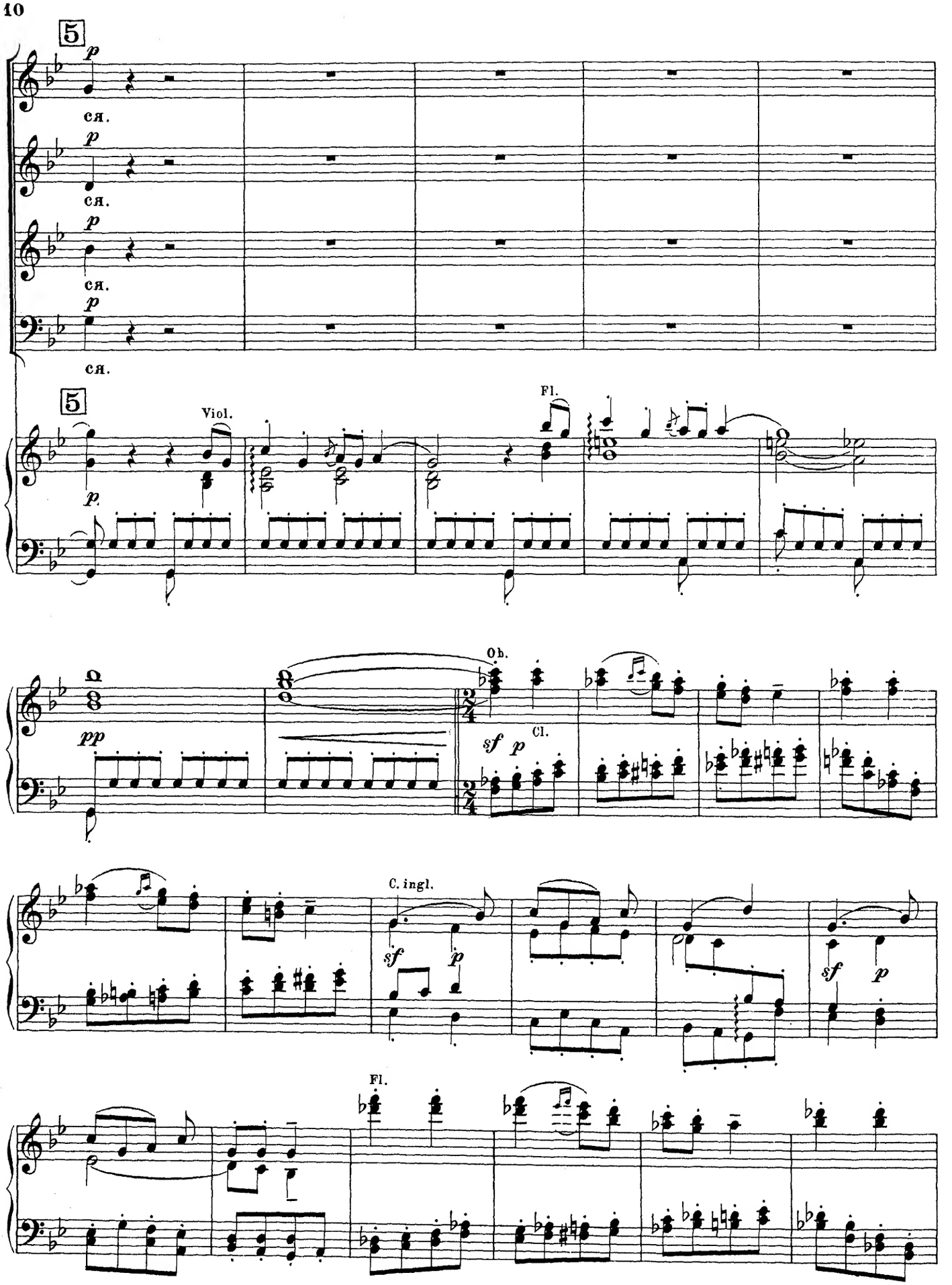
тѣй, Въ пер - во - быт - номъ на - пѣ - вѣ ска - за - - - ли -

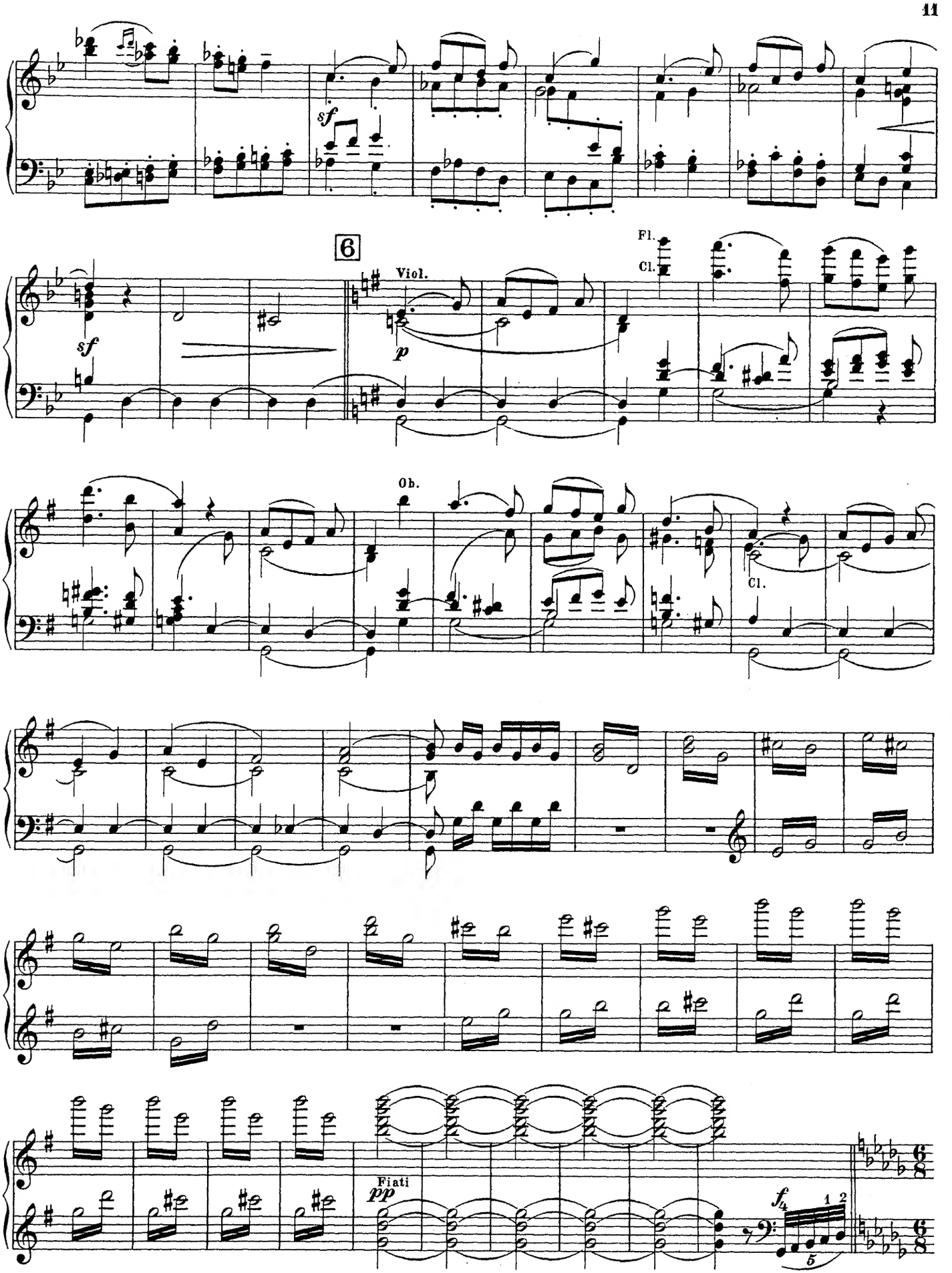
тѣй, Въ пер - во - быт - номъ на - пѣ - вѣ ска - за - - - ли -

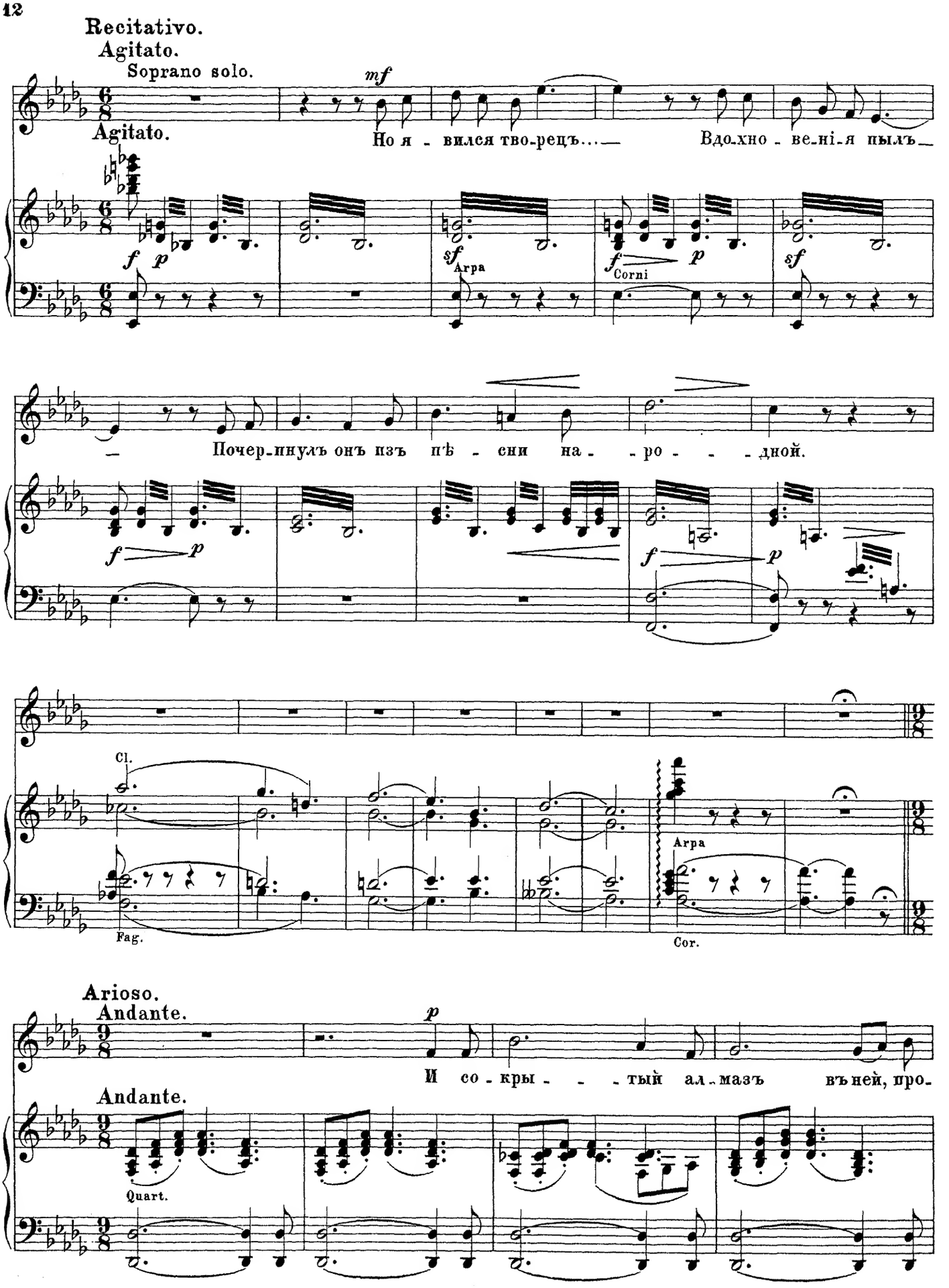
тѣй, Въ пер - во - быт - номъ на - пѣ - вѣ ска - за - ли - - -

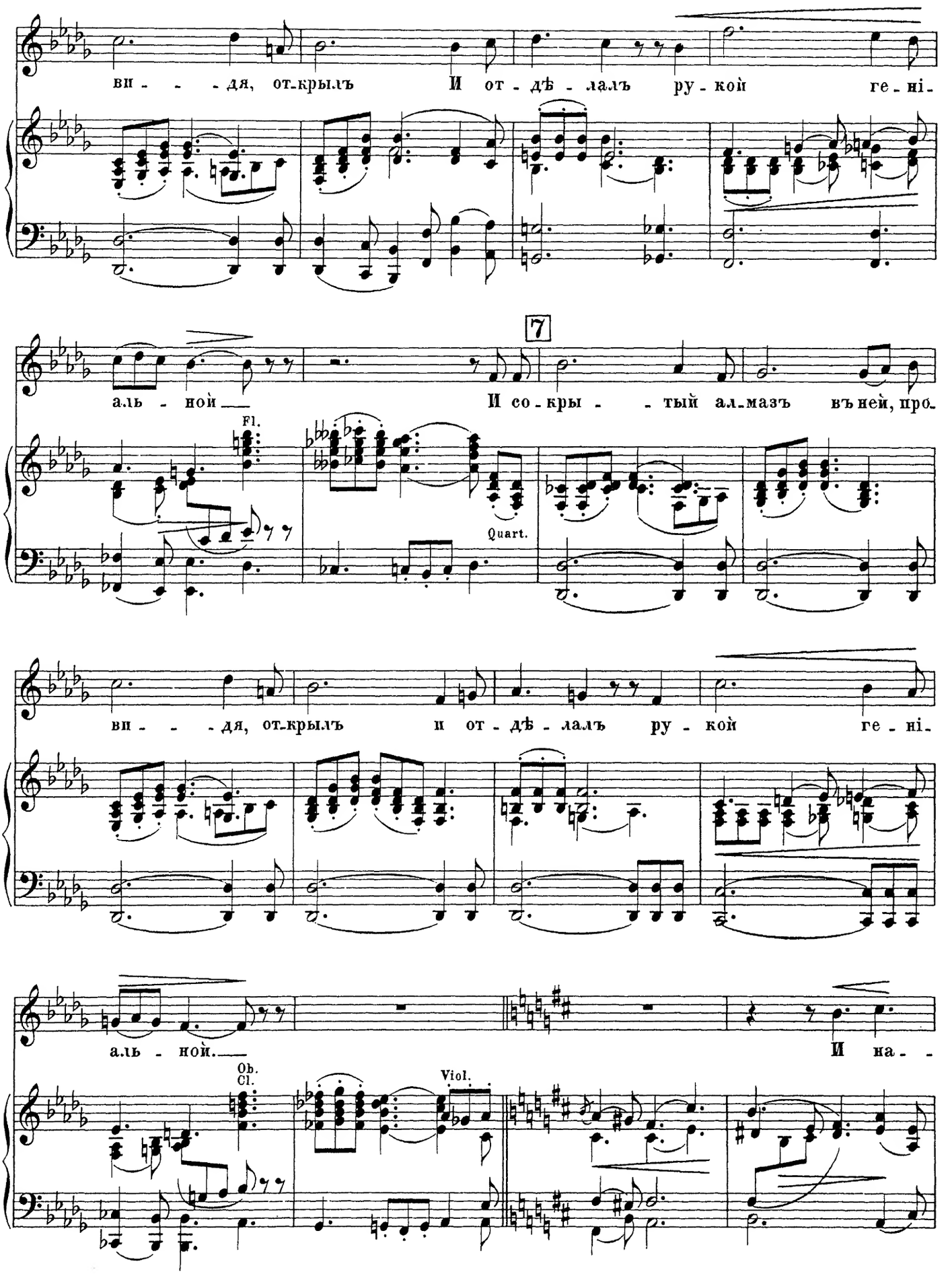
тѣй, Въ пер - во - быт - номъ на - пѣ - вѣ ска - за - - - ли -

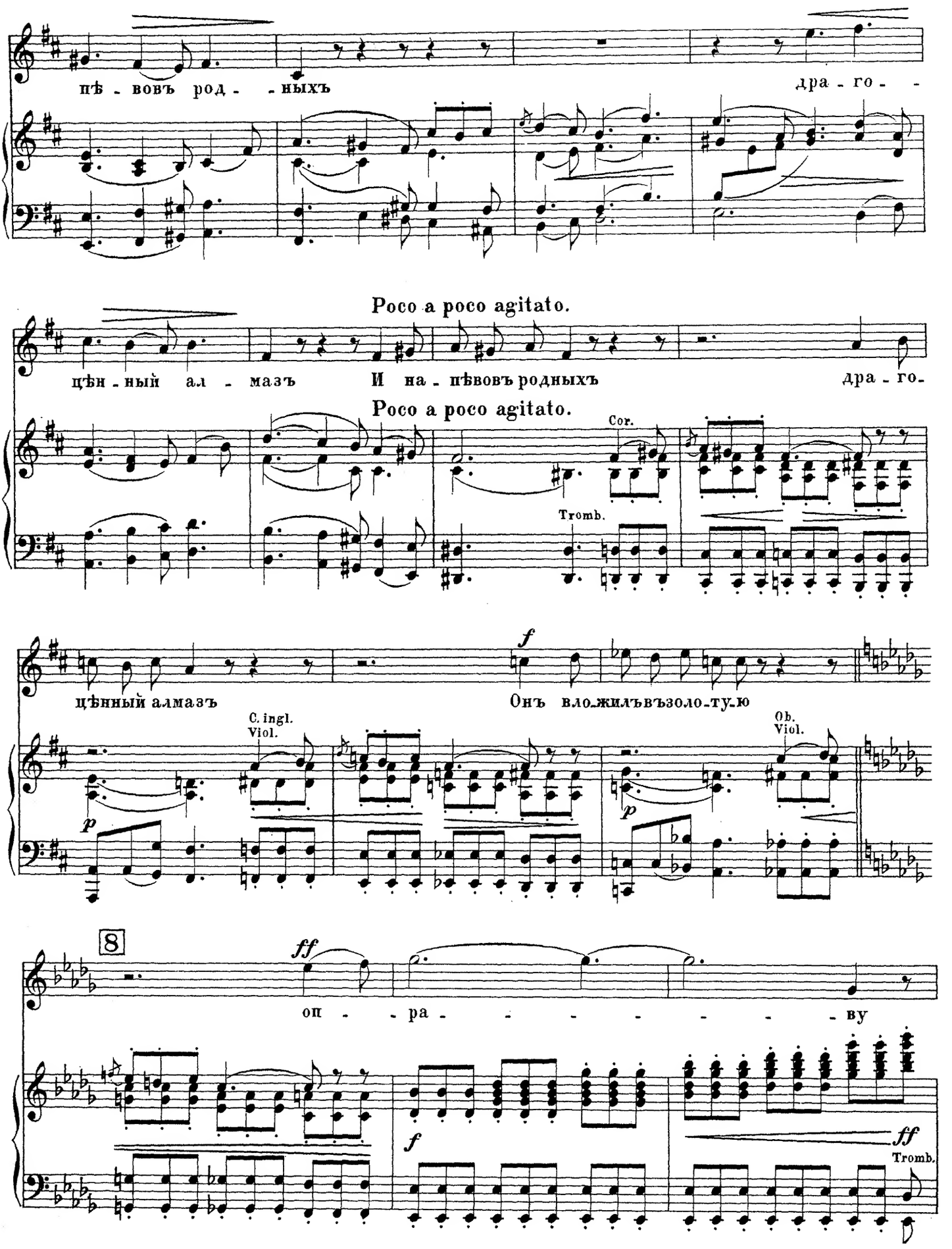

ся И тѣ зву - - ки нес - лись средь ши - ро - кихъ по -
ся И тѣ зву - - ки нес - лись средь ши - ро - кихъ по -
ся И тѣ зву - - ки нес - лись средь ши - ро - кихъ по -
ся И тѣ зву - - ки нес - лись средь ши - ро - кихъ по -
лей И глу - бо - ко въ сер - дцахъ от - зы - - ва - - - ли -
лей И глу - бо - ко въ сер - дцахъ от - зы - - ва - - - ли -
лей И глу - бо - ко въ сер - дцахъ от - зы - - ва - ли - -
лей И глу - бо - ко въ сер - дцахъ от - зы - - ва - - - ли -

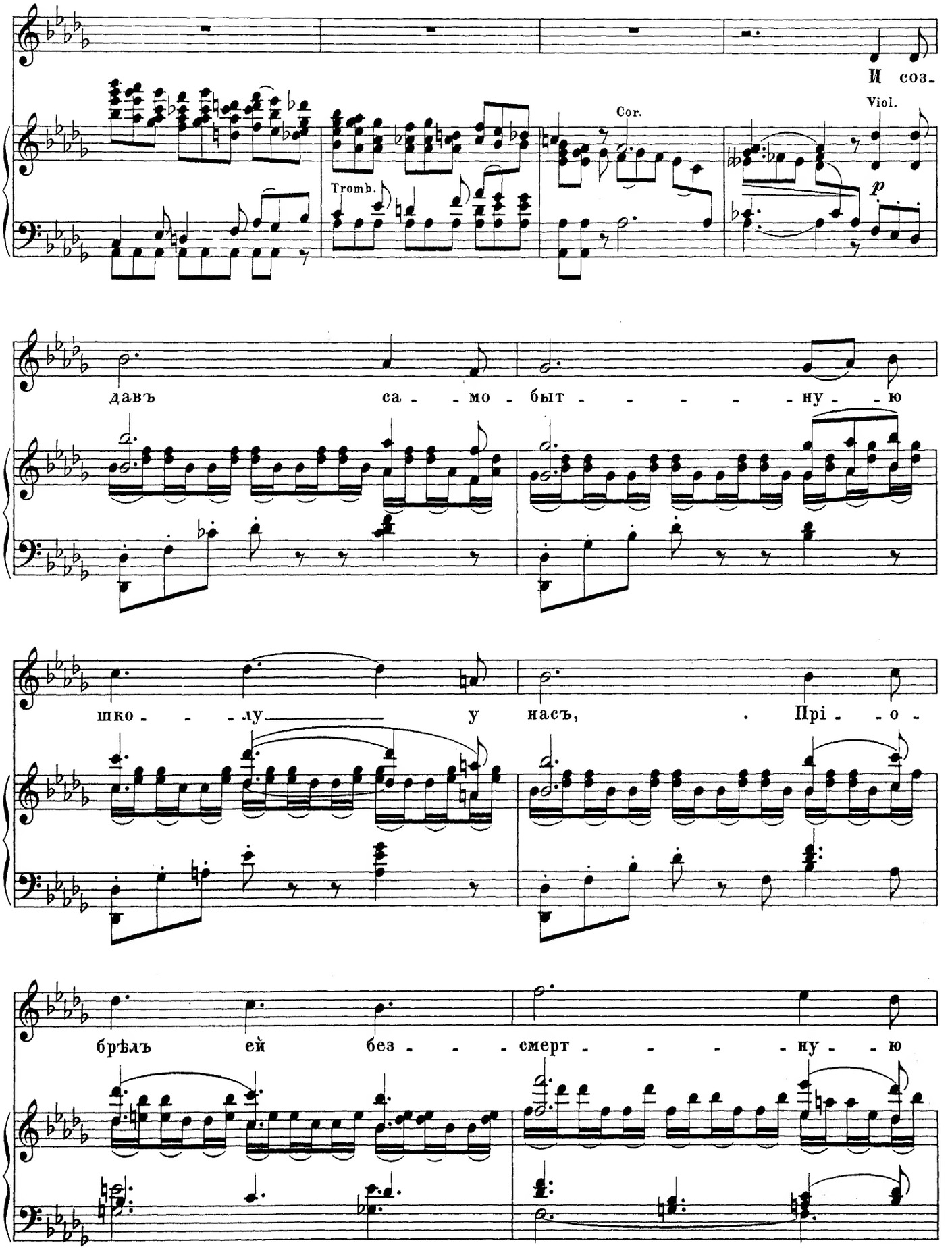

5
p
ся.
p
ся.
p
ся.
p
ся.
5
Viol.
p
Fl.
pp
Ob.
sf p
Cl.
C. ingl.
sf p
sf p
Fl.

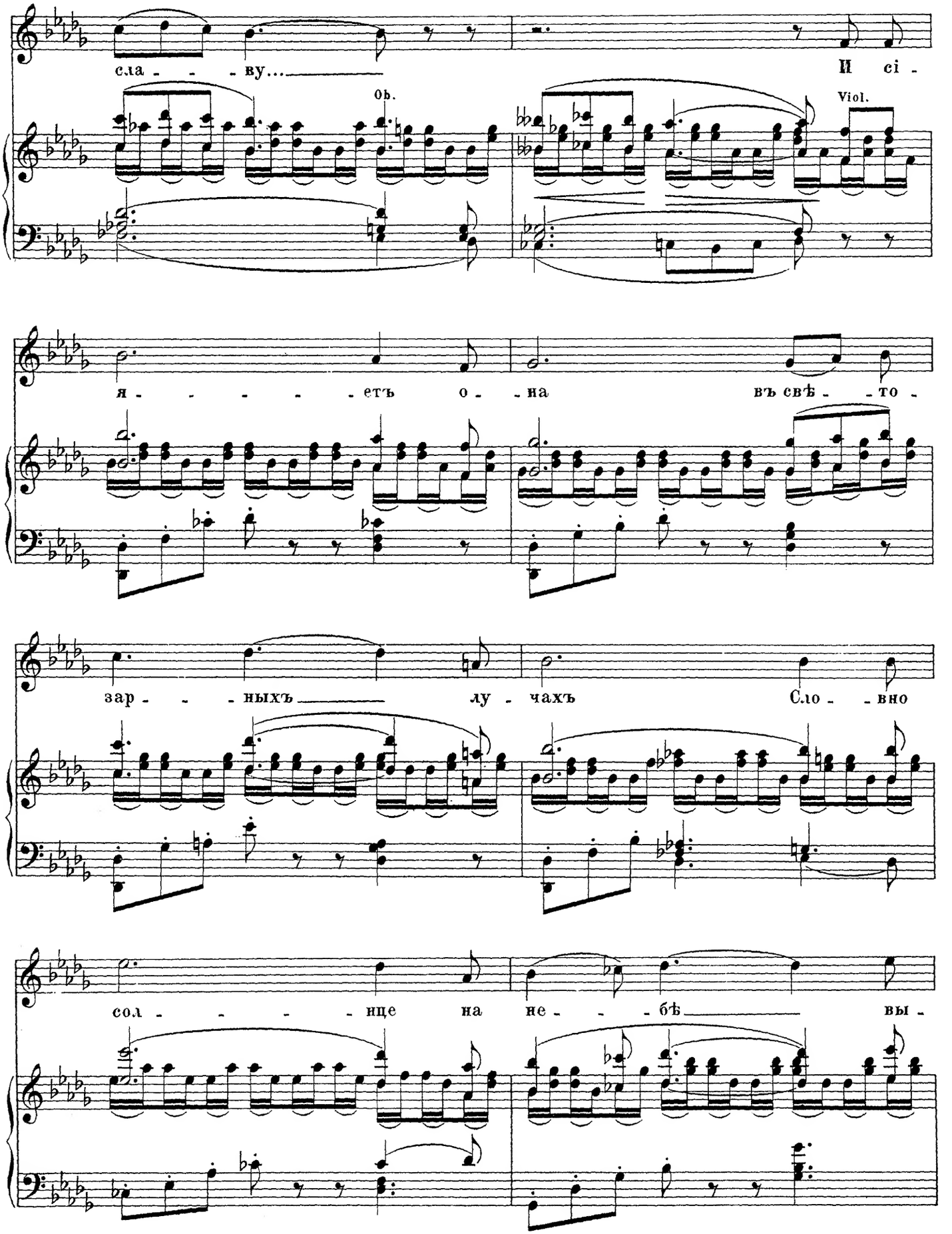

sf
6
Viol.
p
Fl.
Cl.
sf
Ob.
Cl.
Fiati
pp
f
1 2
5


Recitativo.
Agitato.
Soprano solo.
mf
Agitato.
Но я - вился тво-рецъ... — Вдох-но - ве-ні-я пылъ —
f p
sf
Arpa
f
Corni
p
sf
— Почер-пнулъ онъ изъ пѣ - сни на - - ро - - - дной.
f p
f p
Cl.
Fag.
Arpa
Cor.
Arioso.
Andante.
p
И со - кры - - - тый ал-мазъ въ ней, про-
Andante.
Quart.


ви - - - дя, от-крылъ И от - дѣ - лалъ ру - кой ге - ні-
7
аль - ной И со - кры - - тый ал-мазъ въ ней, про-
Fl.
Quart.
ви - - - дя, от-крылъ и от - дѣ - лалъ ру - кой ге - ні-
аль - ной. И на - -
Ob.
Cl.
Viol.


пѣ - вовъ род - - ныхъ
дра - го - -
Poco a poco agitato.
цѣн - ный ал - мазъ
И на - пѣвовъ родныхъ
дра - го -
Poco a poco agitato.
Cor.
Tromb.
цѣнный алмазъ
Онъ вло-жилъ въ золо-ту-ю
C. ingl.
Viol.
Ob.
Viol.
8
оп - - ра - - - - - - - - ву
Tromb.


И соз-
Cor.
Viol.
Tromb.
p
давъ са - - мо - быт - - - - - - ну - - ю
шко - - - лу у насъ, Прі - - о -
брѣлъ ей без - - - смерт - - - - - ну - - ю


сла - - - ву....
И сі -
Ob.
Viol.
я - - - - - - етъ о - на
въ свѣ - - то -
зар - - - ныхъ
лу - чахъ
Сло - - вно
сол - - - - - нце
на не - - - бѣ
вы -

9

со - - - - - комъ И по - - -

f

бѣ - - - дно зву - читъ въ бла - го - дар - - ных ъ сер - дцахъ И не -

f Tromb.

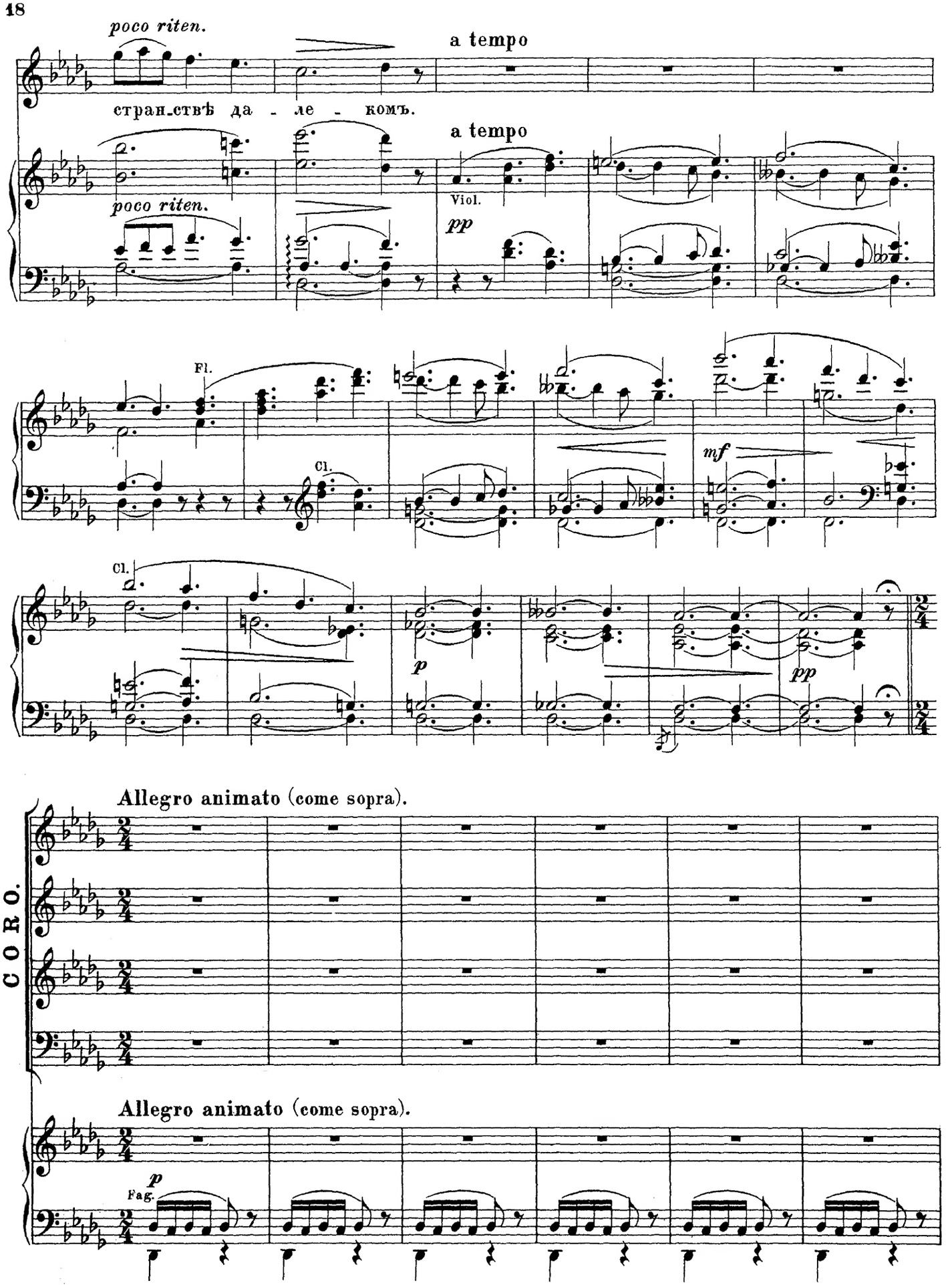
p

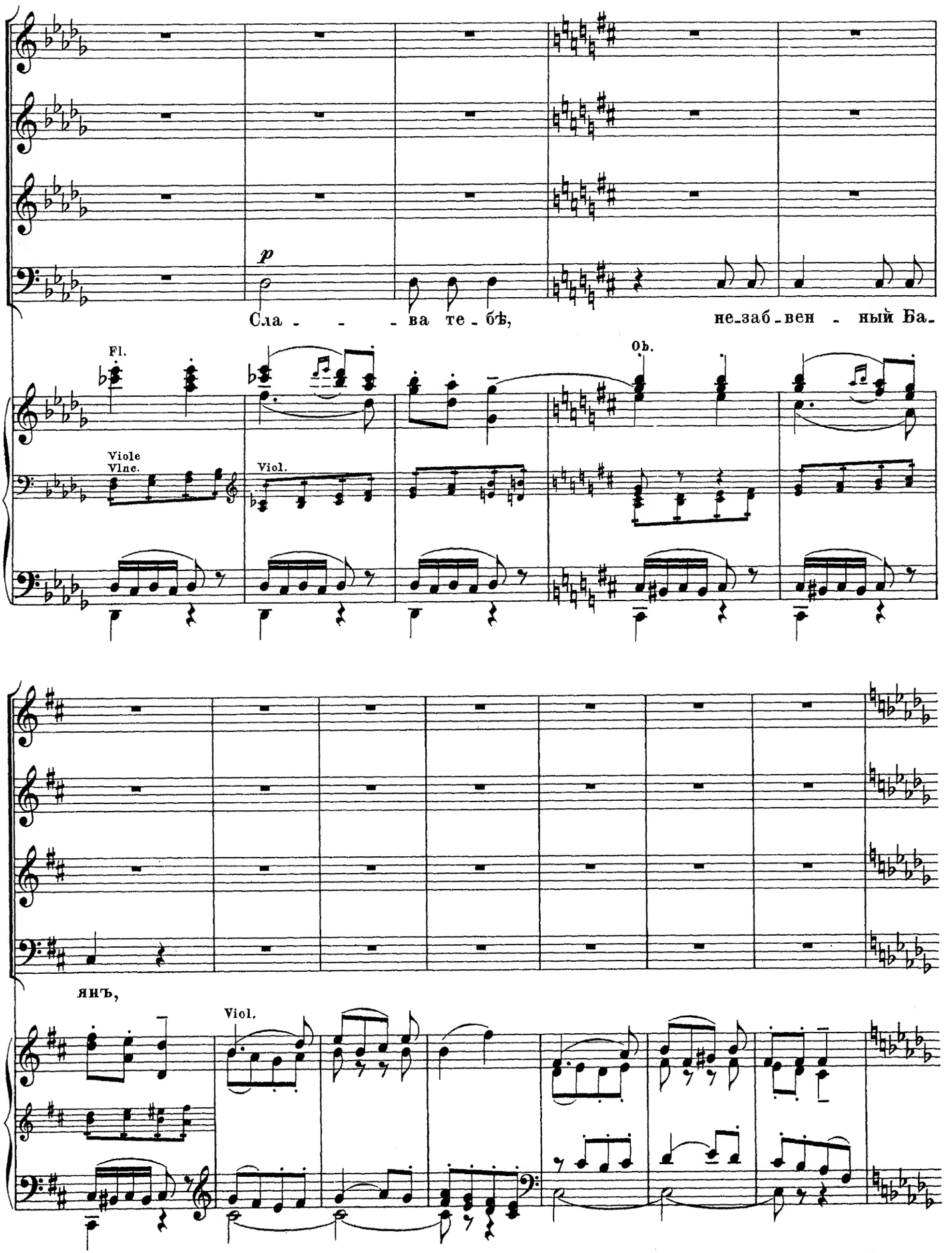
сет - ся въ про - стран - - ствѣ да - ле - - комъ. И по -

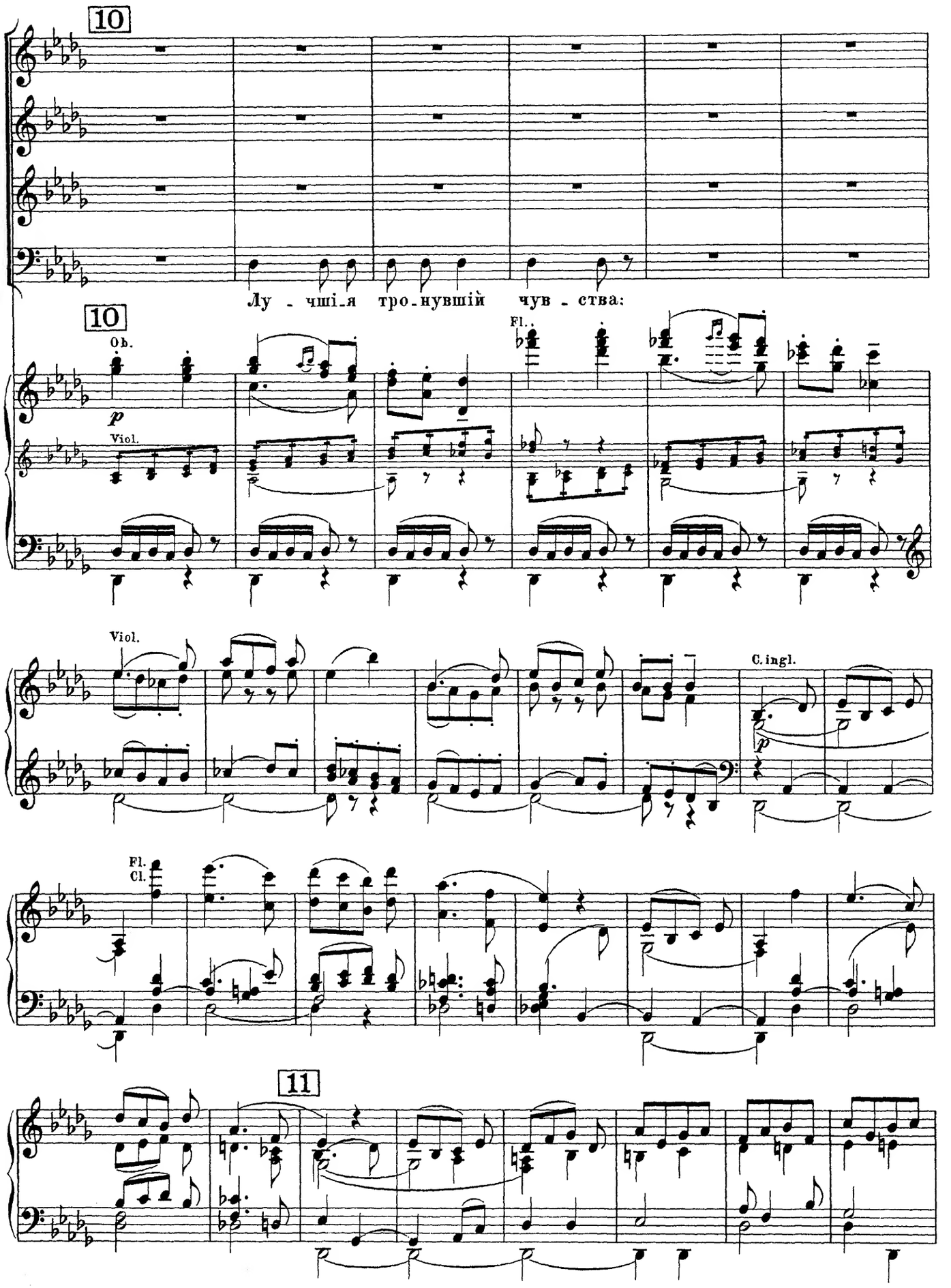
p Fl. C. ingl. Viol. Fl. Cl.

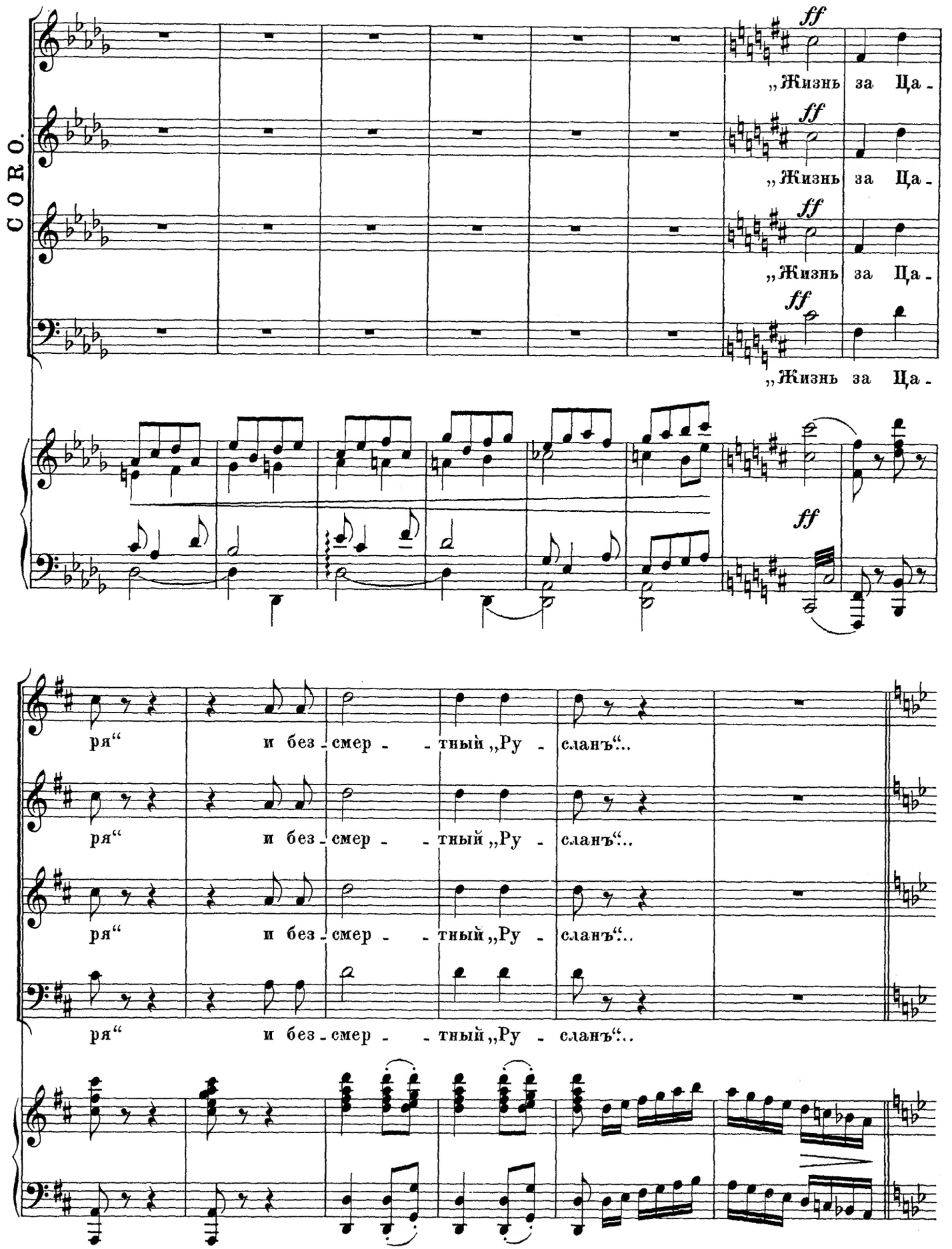
бѣ - дно зву - читъ въ благо - дарных ъ сер - дцахъ И не - сет - ся въ про -

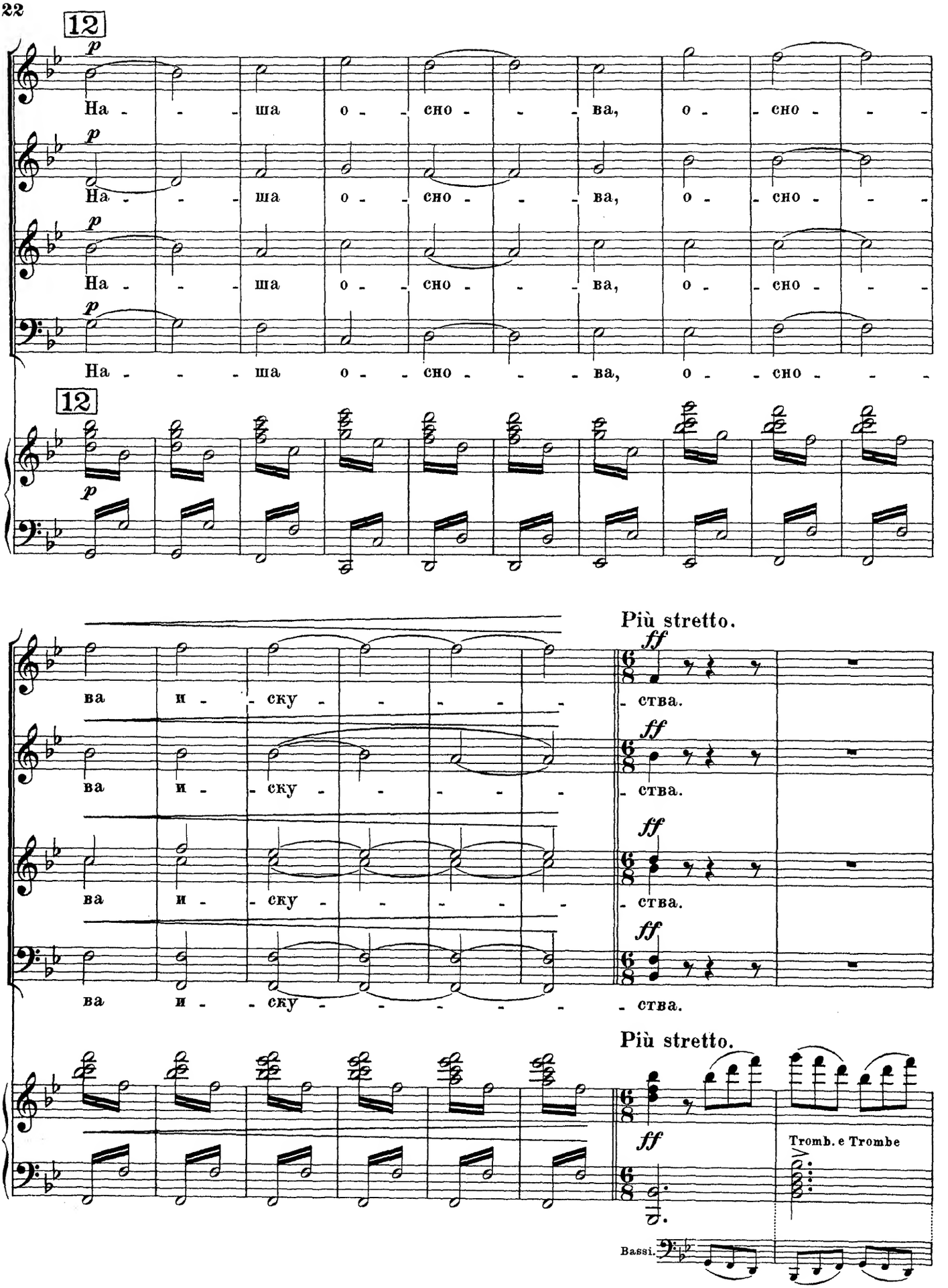
Vlnc.


poco riten.
a tempo
странствѣ да - ле - комъ.
a tempo
poco riten.
Viol.
pp
Fl.
Cl.
mf
Cl.
p
pp
Allegro animato (come sopra).
CORO.
Allegro animato (come sopra).
p
Fag.

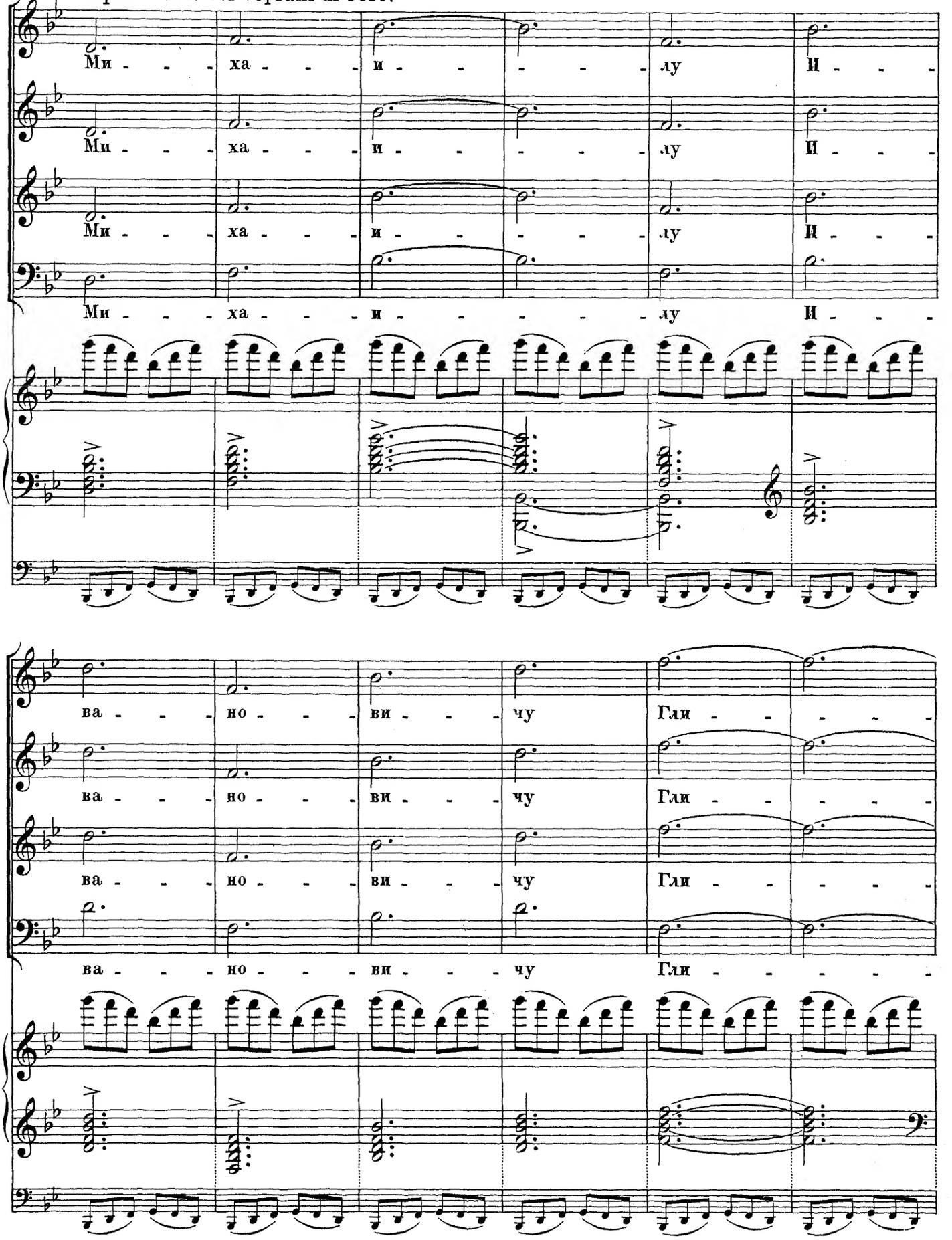

p
Сла - - - ва те - бѣ,
не-заб-вен - ный Ба-
Fl.
Ob.
Viole
Vlnc.
Viol.
янъ,
Viol.

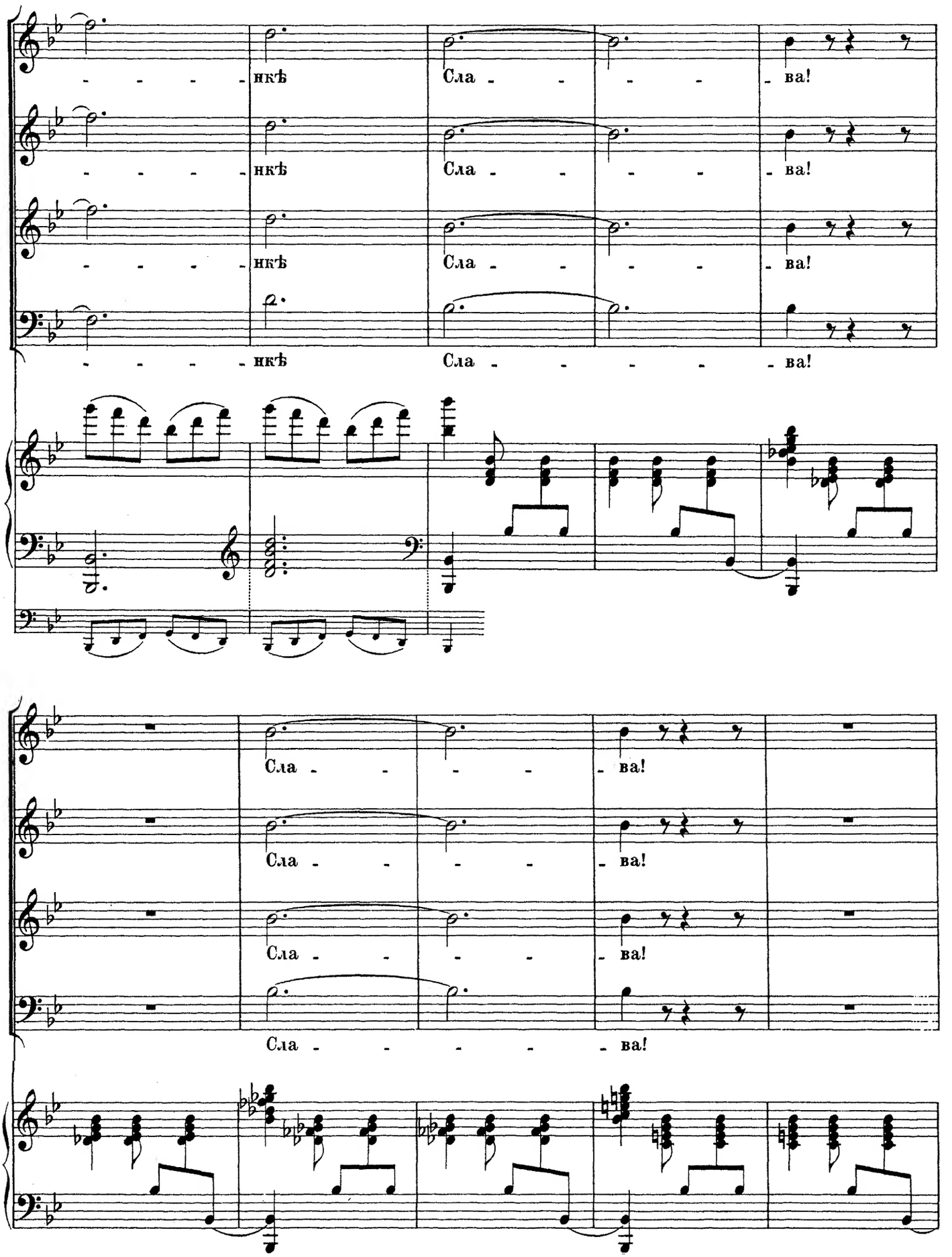

10
Лу - чші - я тро - нувшій чув - ства:
10
Ob.
Fl.
Viol.
Viol.
C. ingl.
Fl.
Cl.
11

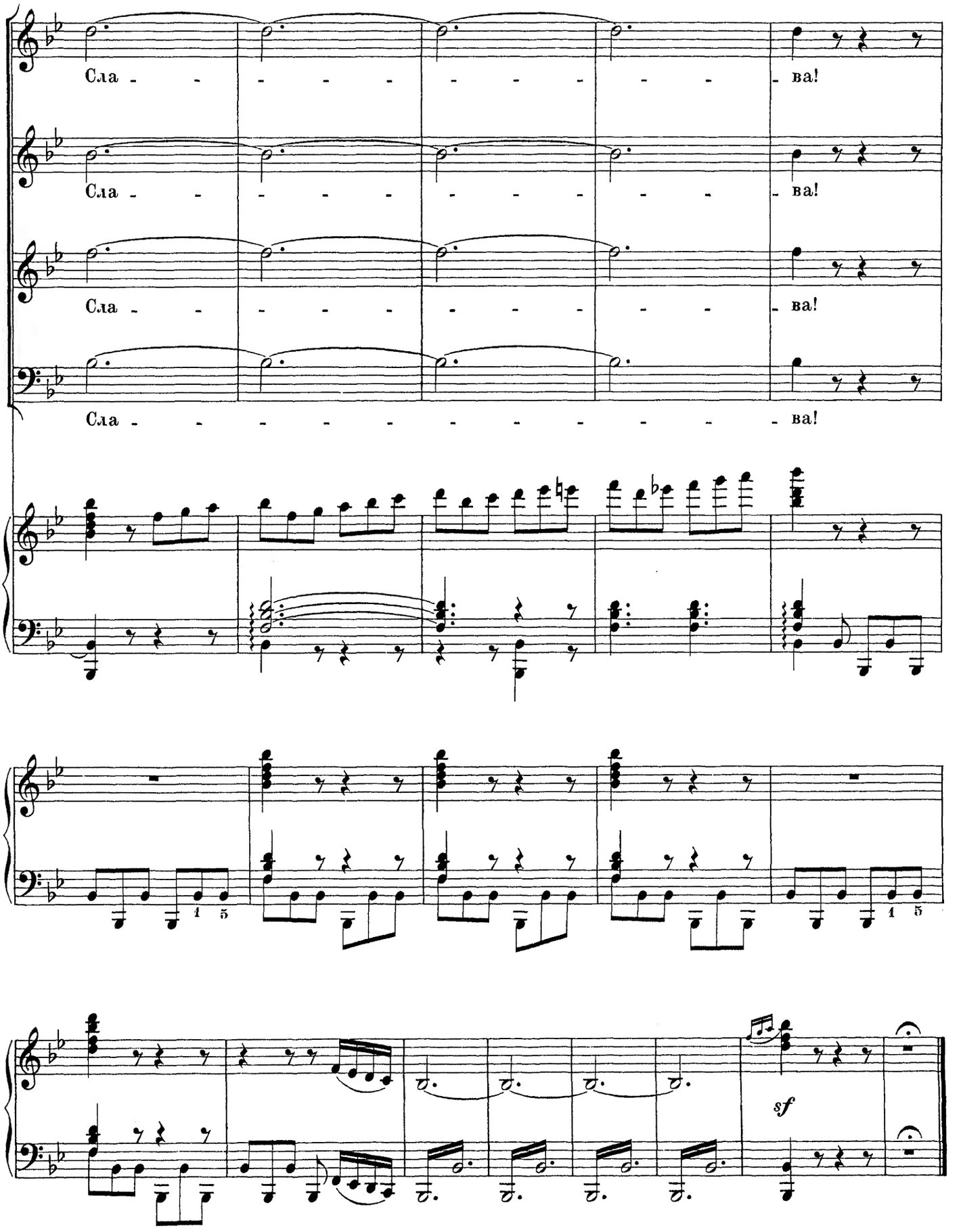

CORO.
ff
„Жизнь за Ца-
ря“ и без-смер- -тный „Ру- сланъ“...


12
p
На - - - ша о - - сно - - - ва, о - - сно - - -
На - - - ша о - - сно - - - ва, о - - сно - - -
На - - - ша о - - сно - - - ва, о - - сно - - -
12
p
ва и - - ску - - - - - - ства.
ва и - - ску - - - - - - ства.
ва и - - ску - - - - - - ства.
ва и - - ску - - - - - - ства.
Più stretto.
ff
Più stretto.
ff
Tromb. e Trombe
Bassi.

Soprano solo col Soprani di Coro.




нкѣ
Сла - - - - ва!
нкѣ
Сла - - - - ва!
нкѣ
Сла - - - - ва!
нкѣ
Сла - - - - - - ва!
Сла - - - - ва!
Сла - - - - ва!
Сла - - - - ва!
Сла - - - - - - ва!


Сла - - - - - - - - - ва!
Сла - - - - - - - - - ва!
Сла - - - - - - - - - ва!
Сла - - - - - - - - - ва!
1 5
1 5
sf